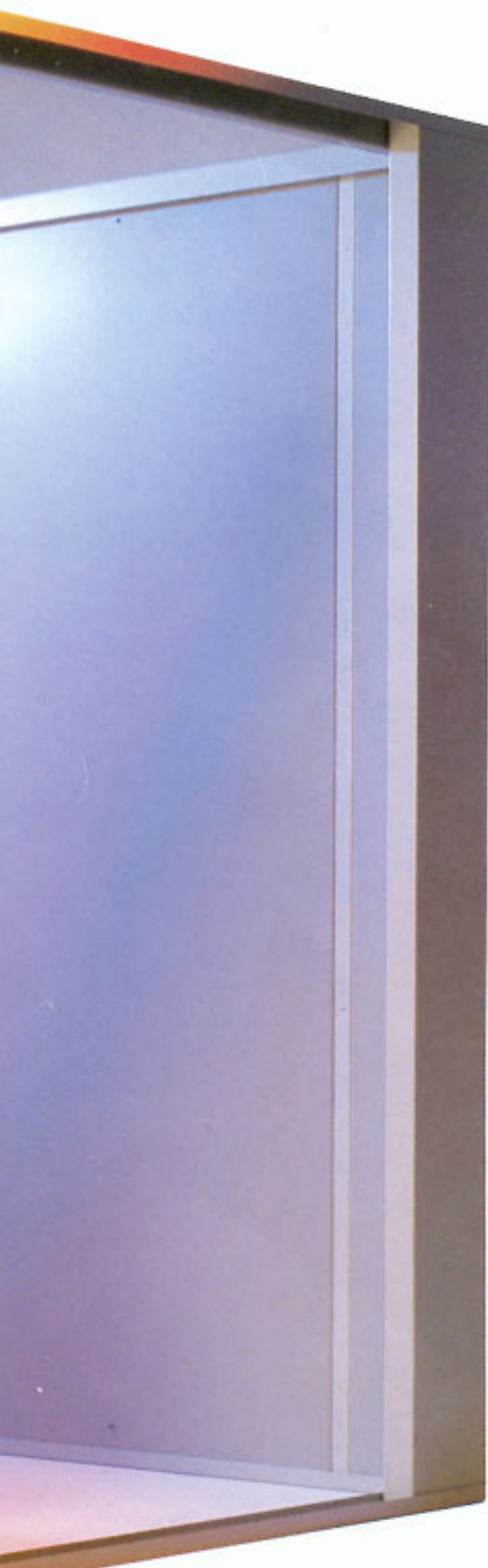


MUZIEK ZONDER OVERLAST





CONCERTVOLUME



De geluidstudio's van **Meyer Noise Control®** betekenen een belangrijke doorbraak op het gebied van repetitiemogelijkheden voor musici. Studeren is voor de ontwikkeling van elke serieuze musicus of groep van fundamenteel belang. Dat geldt voor de saxofonist uit het jazztrio en de cellist uit het strijkkwartet evenzeer als voor de bassist en drummer van de rockband. Voor hen bestaat er geen compromis. Toch laat de woonomgeving die ambities niet altijd toe. Actieve muziekbeoefening wordt door buren vaak ervaren als overlast. Daarom repeteren steeds meer musici in geluidstudio's van **Meyer Noise Control®**.

Optimale geluiddemping,
perfecte akoestiek

De geluidstudio van **Meyer Noise Control®** is het resultaat van jarenlange research. Door de ingenieuze constructie en zorgvuldige keuze van materialen, wordt de geluiddemping naar buiten toe geoptimaliseerd. De relatie met uw buren staat niet langer op het spel. Tegelijkertijd reproduceert het interieur op accurate wijze de

klankrijkdom en de expressiviteit van uw instrument en zorgt voor een perfecte ruimte-akoestiek. Repeteren op concertvolume wordt daarmee probleemloos. Kortom: de geluidstudio van **Meyer Noise Control®** is een ideale omlijsting van uw muzikale aspiraties.

Compact en multifunctioneel

De geluidstudio van **Meyer Noise Control®** is door haar afmetingen geschikt voor zowel solisten als ensembles. Het compacte ontwerp maakt de cabine in elke ruimte plaatsbaar. Dubbelwandige stalen panelen zijn geplaatst in een stabiel bodem- en dakframe. De tussenruimte van de panelen is bekleed met minerale wol. De toegangsdeur is uitgevoerd met een venster. Verder behoren ventilatievoorzieningen tot de standaarduitrusting. Door de eenvoudige en solide constructie is de studio gemakkelijk te monteren en demonteren. Ook als oefen- en testruimte voor muziekscholen en muziekwinkels is de studio van **Meyer Noise Control®** een klinkklare oplossing voor geluidproblemen.



EEN PERFECTE STUDIO

Effectieve

geluidreductie

Geluidstrillingen van muziek kunnen hinderlijk zijn. Uitgebreide akoestische tests

hebben aangetoond dat de prefab studio van Meyer Noise Control®

op effectieve wijze het geluidniveau reduceert.

Gemiddeld met 36 dB. Bij een geluidproductie van 110 dB in de studio is het nog waarneembare geluid bij de burens, bij een gebruikelijke (steens-) muurafdeling, vergelijkbaar met bladgeritsel (20 dB).

De geluidreductie heeft de volgende waarden

63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	Hz
27	27	23	34	36	40	52	45	dB

MEYER

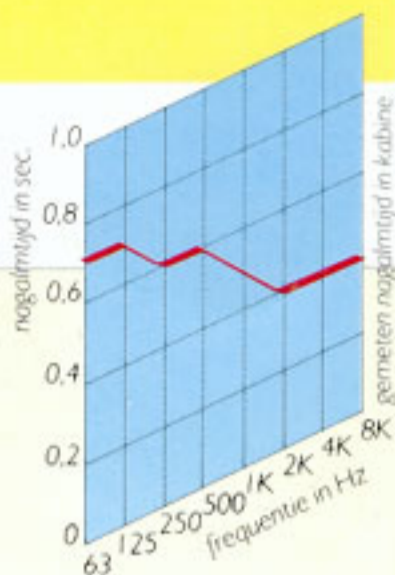
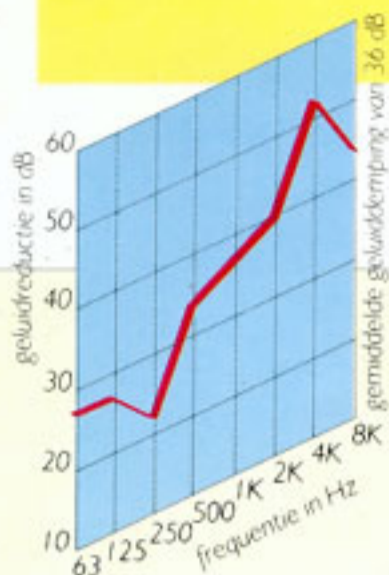


NOISE CONTROL
GELUIDSISOLATIE

Postbus 80
5070 AB Udenhout
Tel (013) 511 31 25
Fax (013) 511 11 07

Internet: www.meyernoisecontrol.nl

E-mail: info@meyernoisecontrol.nl



Effectieve

geluidabsorptie

De klankkleur in de studio van Meyer Noise Control® is door optimaal absorptievermogen perfect te noemen. De tests hebben dat aangetoond. Een natuurgetrouw en onvervormd geluid. De nagalmtijd is minimaal. Aanmerkelijk korter nog dan in een gewone huiskamer, waar de nagalmtijd ca. 1 seconde bedraagt. In cijfers weergegeven

63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	Hz
0,7	0,7	0,6	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4	Sec.

Specificaties

Frame:

profielstaal

Panelen:

buitenzijde van volle stalen beplating
binnenzijde van

geperforeerde stalen beplating
tussenruimte van minerale wol van diverse persingen voor optimale demping over een breed spectrum

paneeldikte 50 mm

Oppervlaktebehandeling:

Krasvaste coating, beige

Voorzieningen:

toegangsdeur met venster
ventilatie via geluiddempers
inclusief ventilator

Materialen:

niet-brandbaar volgens Din 4102
klasse A1

Standaard afmetingen:

200 x 200 x 200 cm (inwendig)

Paneelgewicht:

ca. 25 kg p/m²

Optie:

verlichtingsarmatuur
vloerelementen trillingsvrij
opgesteld tegen meerprijs
leverbaar
grotere afmetingen leverbaar
uitvoering in andere kleuren
mogelijk

